architetto
PIER LUIGI FOSCHI

CURRICULUM

Laureato in Architettura a Venezia con specializzazione in restauro dei Monumenti,
Ha partecipato al Corso “Gestione delle Attività Artistiche e Culturali “organizzato dall’Università Bocconi di Milano, anno 1993
Nel 1982 vince il concorso per dirigere la sezione Restauro Monumenti del Comune di Rimini
Dal 1985 al 2010 Direttore dei Musei Comunali di Rimini di cui ha curato anche l’ordinamento
Dal 1995 è stato Ispettore Onorario per i Beni Ambientali ed Architettonici per la Provincia di Rimini
Membro della Commissione Diocesana per l’Arte Sacra, della Commissione per la Toponomastica del Comune di Rimini, fa parte del direttivo provinciale del FAI (Fondo per l’Ambiente Italiano)

PUBBLICAZIONI:
" Il Castello di Coriano " Quaderni di Romagna Arte e Storia - 1983
“Medioevo Fantastico e Cortese” Musei Comunali Rimini - 1998
“L’Arco d’Augusto” Musei Comunali – 1998
“Alla scoperta dell’Anfiteatro Romano” – coordinamento alla pubblicazione – 1999
Rimini risorta: trent’anni di restauri - 2013
Il Ponte dei due imperatori - 2023
Diversi articoli pubblicati su: "La Repubblica", "Il Resto del Carlino", "L'Arengo", "Il Ponte", “La Voce”, “Ariminum”, “ARS”, Medioevo”.

LAVORI ESEGUITI
RESTAURO DI EDIFICI MONUMENTALI:
Progettazione e Direzione Lavori del restauro della antica fontana della Pigna di Rimini, del settecentesco ex Collegio dei Gesuiti sede del Museo della Città, della ripavimentazione della vecchia Pescheria (sec. XVIII), del restauro del Tempietto di S. Antonio (sec. XVI), sistemazione del piano di rappresentanza della Residenza Comunale, ristrutturazione del seicentesco palazzo Gambalunga sede della Biblioteca Civica, restauro delle mura malatestiane prospicienti il parco Cervi, restauro della copertura e del campanile della cinquecentesca Chiesa della Colonnella, restauro del ducentesco palazzo dell'Arengo, restauro del trecentesco palazzo del Podestà, restauro della torre Civica in piazza Cavour, restauro della torre dell'orologio in piazza Tre Martiri, restauro del Ponte di Tiberio, restauro delle mura malatestiane (tratto via Bastioni Settentrionali), restauro dell'Arco d'Augusto, ordinamento del Museo di Rimini (Museo della Città), Progettazione e Direzione Lavori della Galleria d’Arte Moderna di Rimini, restauro del Palazzo Brighenti, restauro del Palazzo Ghetti, restauro di Villa Alvarado (Museo delle Grazie), restauro della cella campanaria del Campanile di S. Agostino di Rimini, progetto per la ricostruzione dell’ex Convento di S. Francesco, restauro di Villa Franceschi di Riccione (vincitore di concorso nazionale).

Ideatore e coordinatore del progetto di solidarietà, a favore dei terremotati di Serravalle di Chienti, consistente nel rilievo informatizzato di dettaglio di quattro Chiese antiche gravemente danneggiate. Grazie a tale progetto il Comune di Serravalle ha ottenuto consistenti finanziamenti.

Ha interpretato alcuni passi del Codice di Madrid di Leonardo da Vinci, progettando e realizzando un organo idraulico che il Maestro intuì nel 1502 ascoltando la musicalità delle cannelle d’acqua della fontana della Pigna di Rimini.
L’Organo è stato esposto anche nella Galleria degli Uffizi a Firenze.